



AAPERTO AT TAPE BERLIN

WILDE HASEN

ARTISTS:

SOPHIA TABATADZE / ROLAND BODEN / PETER DOBROSCHKE / MSK7

TANIA BEDRIÑANA / VLADIMIR MITREV / NEULANT VAN EXEL

KAJ AUNE - WOLFGANG GANTER / JOHANNES BUCHHOLZ

CURATED BY MIRIAM BERS - STEFANO GUALDI

WWW.GOART-BERLIN.DE



TAPE MODERN # 06
OPENING: OCT. 31, 8 pm
NOV. 01 - 02, 2008, 11 am - 6 pm
TAPE - HEIDESTR. 14, BERLIN-MITTE

TAPE MODERN # 06

Aaperto > WILDE HASEN

Exhibition at Tape Berlin

Opening: Friday, October 31, 2008, 8 pm

Performance by Kaj Aune at 11 pm. Free entry until midnight. After midnight: DJ-night at Tape Club

Duration: November 1st and 2nd, 2008, 11 am - 6 pm

Curated by Miriam Bers and Stefano Gualdi

Aaperto is a series of art events including exhibitions and studio visits organized by GoArt!. It concentrates on an expanding group of local and international emerging art talent and focuses on urban development scenes. The former railway area behind the Hamburger Bahnhof, Museum for the Present, the latest hotspot of the gallery scene in Berlin, is only one example – a future "in place" for living, working and culture.

The show *Wilde Hasen* (wild rabbits) is hosted by *Tape Modern* in Tape Berlin.

The show title is derived from its location within the former Berlin wall zone.

The artistic themes presented reflect psychological, political or geographical changes and conflicts, often mingling reality and fiction.

Exhibited will be works by *Sophia Tabatadze*, invited 2007 by the Georgian Pavilion of the Biennial in Venice and currently Eastern Europe fellow of Schering Foundation at Künstlerhaus Bethanien, *Roland Boden*, who participated in the Manifesta in Ljubljana, *Peter Dobroschke* and *Vladimir Mitrev*, both fellows at Karl Hofer Gesellschaft in Berlin, *Tania Bedriñana*, former Goldrausch fellow, the artists' duo *Neulant van Exel*, working at the interface of art and architecture, recently exhibited at the ZKM Karlsruhe, the artists' group *msk7*, that develop site and context related international projects, *Kaj Aune* and *Wolfgang Ganter*, who caused a furor with their sound installation/performance in the so called Weddinger Uferhallen in Berlin and last but not least works by *Johannes Buchholz*, who in his drawings dwells on the reorganization of urban space – lastly seen at the Morat Institut in Freiburg.

Aaperto ist eine Veranstaltungsreihe, die von GoArt! kuratierte Ausstellungen und Atelierbesuche umfasst. Sie zeigt viel versprechende Positionen einer kontinuierlich anwachsenden, internationalen, in Berlin ansässigen Künstlerschaft und fokussiert städtebaulich im Wandel befindliche Orte. Hierzu zählt auch das ehemalige Bahnareal hinter dem Hamburger Bahnhof, das derzeit zu einem der neuen Kunststandorte Berlins avanciert - zukünftig geplant als urbanes Quartier aus Wohnen, Arbeiten und Kultur. *Wilde Hasen*, Titel der Ausstellung, die zu Gast ist bei *Tape Modern* im Tape Berlin, spielt auf die unmittelbare Nähe zum ehemaligen Mauerstreifen an und reflektiert künstlerische Positionen, die ortsbezogen arbeiten und psychologische, politische oder geographische Veränderungen, Umbrüche und Konflikte thematisieren. Häufig fließen dabei Realität und Fiktion ineinander.

Gezeigt werden Arbeiten von *Sophia Tabatadze*, 2007 ausgewählt für den georgischen Pavillon der Biennale von Venedig sowie aktuell das Osteuropa-Stipendium der Schering-Stiftung im Künstlerhaus Bethanien – von *Roland Boden*, der u.a. an der Manifesta in Ljubljana teilnahm – von *Peter Dobroschke* und *Vladimir Mitrev*, beide Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft – von *Tania Bedriñana*, ehem. Goldrausch-Stipendiatin – vom Künstlerduo *Neulant van Exel*, die an der Schnittstelle von Kunst und Architektur arbeiten und unlängst im ZKM Karlsruhe zu sehen waren – von der Künstlergruppe *msk7*, die international orts- und kontextbezogene Projekte schaffen – von *Kaj Aune* und *Wolfgang Ganter*, die kürzlich mit einer Soundinstallation/-performance in den Weddinger Uferhallen für Furore sorgten und last but not least von *Johannes Buchholz*, der sich zeichnerisch mit Neuordnungen von Räumen beschäftigt – zuletzt im Morat Institut in Freiburg zu sehen.

VENUE:

Tape Berlin, Heidestraße 14, 10557 Berlin-Mitte

Opening: Friday, October 31, 2008, 8 pm

Kaj Aune's Performance *Down the dirt road* at 11 pm. Free entry until midnight

After midnight at Tape Club: DJ-night with Markus Fix, Scott Ferguson, Ray Okpara... and Thomas Schwenk's *Räumliches Leben*, installation.

Duration: November 1st and 2nd, 2008. Opened daily from 11 am to 6 pm

Access: Bus 147 (Heidestr.), MetroBus M41, U/S - Hauptbahnhof S5, S7, S9, S75

For further informations:

GoArt! Halle am Wasser, Invalidenstr. 50-51, 10557 Berlin-Mitte

www.goart-berlin.de contact@goart-berlin.de

Phone +49 30 3087 3626

ARTISTS:

SOPHIA TABATADZE > installation

ROLAND BODEN > video and drawings

PETER DOBROSCHKE > video installation

MSK7 > site specific sound installation

TANIA BEDRIÑANA > site specific painting installation

VLADIMIR MITREV > video installation

NEULANT VAN EXEL > architectural sculpture

KAJ AUNE > videoinstallation and performance

WOLFGANG GANTER > videoinstallation

JOHANNES BUCHHOLZ > drawings

The exhibition is produced and curated by



Friendly supported by



KARL - HOFER - GESELLSCHAFT

Tape Modern exhibitions are organized by Amir Fattal and Tape Berlin www.tapeberlin.de

Please visit Tape Modern at Berliner Kunstsalon 30.10-03.11.2008

